

### DANS L'ACTUALITÉ

- [Les pirates du génome](#)  
Par Yves Eudes, *Le Monde.fr*, 2002.
- [«Mathias Théry, La Vie après la mort d'Henrietta Lacks, 2004, France, 23 min \(ENSAD\) / Mathias Théry et Etienne Chaillou, Cherche toujours, 2008, France, 52 min \(Arte France / Les Films d'ici\) »](#)  
Par Antoine Blanchard, Hédène Monfeuillard, Elifsu Sabuncu. *Revue d'anthropologie des connaissances* 2/ 2009 (Vol. 3, n°2), p. 349-353, cairn.info (en ligne).
- [La boîte de Pandore de la biologie synthétique](#)  
Par Hervé Le Crosnier, sur le blog *Puces Savantes* du *Monde diplomatique*, 2010.
- [L'Obsolescence de l'homme. Tome II. Sur la destruction de la vie à l'époque de la troisième révolution industrielle, de Günther Anders : les exagérations prophétiques de «Monsieur autrement »](#)  
Par Roger-Pol Droit, *LeMonde.fr*, 2011.
- [Thérapie cellulaire et cellules souches : où en est la recherche ?](#)  
Par Vincent Giudice, biologiste (Inserm U846), *Huffingtonpost.fr*, 2012.
- [L'éthique au cœur des enseignements de la filière Bioinformatique et Modélisation de l'INSA de Lyon](#)  
Par Hubert Charles, MC INSA de Lyon, Directeur des études, *Passerelles*, 2012.
- [Vers la fabrication d'organes sur mesure](#)  
Par Paul Benkimoun, *Le.Monde.fr*, 2013.
- [L'avenir de la programmation \(5/6\) : programmer le vivant](#)  
Par Rémi Sussan, *InternetActu*, 2013.
- [Doutes sur la fiabilité des neurosciences](#)  
Par Pierre Barthélémy, journaliste scientifique au *Monde*, sur son blog *Passeur de sciences*, 2013.
- [Des chercheurs créent une peau artificielle sensible au toucher](#)  
Par Jérôme Durel, *Le journal du geek*, 2013.
- [Recherche sur les semences : les industriels veulent un accès libre aux gènes](#)  
Par Michel Deprost, *Enviscope*, 2014.
- [Le vivant, nouveau matériel de l'innovation](#)  
Par Hubert Guillaud, blog *InternetActu*, *LeMonde.fr*, 2014.
- [Bioprinting : imprimer du vivant ne relève plus de la science-fiction](#)  
Par Fabien Guillemot, chercheur à l'Inserm Bordeaux, *Les clés de demain*, *LeMonde.fr*, 2014.

- [« Sc2.0 », la première levure dotée d'un chromosome artificiel](#)  
Par Hervé Morin, responsable du pôle Science et Médecine, *LeMonde.fr*, 2014.
- [Une start-up bretonne fabrique le sang de demain à partir de vers marins](#)  
*Les clés de demain, LeMonde.fr*, 2014.
- [Les OGM \(organismes grandement modifiés\)](#)  
Par Jean-Jacques Leguay, directeur de recherche au CNRS à la retraite, *LeMonde.fr*, 2014.
- [La culture des OGM dans le monde, un état des lieux](#)  
Par Emmanuelle Réu, *La Croix*, 2014.
- [La loi concernant l'interdiction des OGM en France enfin adoptée](#)  
Par Mathieu Doutreligne, *Bio à la une*, 2014.

## QUELQUES CONCEPTS

- [Clonage : quelques clés pour comprendre...](#)  
Site réalisé par le Centre de Vulgarisation de la Connaissance (CVC), unité de la Faculté des Sciences de l'Université Paris-Sud XI.
- [Les enjeux de la biologie de synthèse](#)  
Rapport déposé au Sénat et à l'Assemblée Nationale par le député G. Fioraso, 2012.
- [Cellule souche](#)  
Définition, potentialité, rôle et utilisation des cellules souches, *Futura-Sciences*.
- [Observatoire de la biologie de synthèse](#)  
« Un site pour apprendre - questionner - être informé - dialogué sur la biologie de synthèse », le Cnam (Conservatoire national des arts et métiers).

## REPORTAGES, DOCUMENTAIRES ET CONFÉRENCES

- [La vie après la mort d'Henrietta Lacks](#)  
Documentaire de M. Théry, consultable sur *Universcience.tv*, 2004.
- [Pourquoi et comment faire des formes de vie nouvelles ?](#)  
Conférence du cycle : « Qu'est-ce que la vie ? Où en est la connaissance du génome ? », Canal-U, la WebTV de l'enseignement supérieur, 2008.
- [Biologie synthétique : a-t-on le droit de fabriquer le vivant ?](#)  
Débat du cycle *Les grands débats* du CNRS, 2010.
- [Fabriquer le vivant](#)  
Documentaire de L. Ohnona, consultable sur *Universcience.tv*, 2013.

## SITES WEB

- [Les Intergalactiques de Lyon](#)  
Festival de science-fiction de Lyon - 3<sup>ème</sup> édition.
- [TECHNOlogos - Penser la technique et résister à sa puissance](#)  
Site de l'association *Technologos*.
- [Jacques Testart, critique de science](#)  
« Une analyse critique de la science, des technosciences, des OGM, ainsi que des éléments de réflexion sur le citoyen et la démocratie. »

## LE « BIO-ART »

- [BioArt - L'art issu des labos](#)  
Documentaire *ARTE Creative* sur le mouvement BioArt : quand l'art rencontre les biotechnologies.
- [L'art biotech](#)  
Dossier sur le bio-art, publié par la revue en ligne Transfert.
- [Art Orienté Objet](#)  
Duo artistique composé de Marion Laval-Jeantet et Benoît Mangin, dont le travail porte sur les sciences du vivant.
- [Eduardo Kac](#)  
Les travaux transgéniques de l'artiste américain Eduardo Kac. (site en anglais)
- [George Gessert: Genetics and Culture](#)  
Artiste spécialisé dans les hybridations végétales. (site en anglais)
- [SymbioticA](#)  
Laboratoire de recherche artistique. (site en anglais)